



## MAAILMA HUONEESSANI - RaumArs 2021

Tilallinen paikka- ja kontekstisidonnainen yhteisötaideprojekti



*Maailma joka oli meille kaikille avoin, onkin muuttunut huoneiksi kodeissamme. Voimme osoitella syyllisiä mihin suuntaan tahansa, mutta todellisuudessa olemme kollektiivisesti vastuussa maailmamme tilasta. Kun hikipajoissa silmiemme ulottumattomissa valmistetaan viiden euron T-paitoja myytäväksi suomalaisille kuluttajille, on omat ostotapamme siihen osasy. Nyt nämä samat T-paidat elävät toisen kierroksen **Maailma huoneessani** -yhteisötaideteoksessa.*

Tilallisen paikka- ja kontekstisidonnaisen yhteisötaideprojektin toteuttaa taiteilija ja tuottaja **Johanna Sinkkonen** (1983) osana **RaumArs 2021** residenssiohjelmaa. Johannan töitä on ollut monilla eri festivaaleilla ja näyttelyissä niin Suomessa kuin ulkomailla. Sinkkoson työskentelytapa yhdistää menetelmiä yhteisö-, paikkakohtaisesta ja mediataiteesta, luoden näin taidetta yli tyyli- ja materiaalilajien. Johanna kierrättää materiaaleja niin paljon kuin mahdollista ja etsii usein materiaali-inspiraatiota kirpputoreilta. Sinkkoson suuntautuminen yhteisötaiteen ja soveltavan taiteen alalle on motivoinut kiinnostus vaikuttaa yhteiskuntaan ja halu viedä taideprosesseja paikkoihin, joissa niitä ei yleensä koeta. Hänen työskentelytapansa eroaa usein yleisestä galleriatoiminnasta ja siksi hän etsii myös uusia vaihtoehtoisia tapoja esitellä töitään yleisölle.

*Tiesitkö, että vaatteista jopa 73% päättyy kaatopaikalle tai poltettavaksi? Tämän ja tekstiiliteollisuuden vanhanaikaisen ja suunnattoman saastuttavan ”valmista, ota ja hävitä” mallin vuoksi tekstiilijäte valikoitui Maailma huoneessani -projektin päämateriaaliksi. Toiveena onkin, että suurin osa materiaaleista tulee osallistujilta: laitetaan yhdessä vanhat sukut ja lakanat kiertoon taiteen voimin!*

Maailma huoneessani -projekti alkaa yhteisötaiteen työpajoilla, joissa kudotaan miniryijyjä osallistujien vanhoista vaatteista. Kooltaan miniryijyt ovat noin 30cmx30cm ja voivat muodoltaan olla mitä tahansa. Osallistujille jaetaan tarvittavat välineet ryijyjen tekemiseen, ellei niitä omasta takaa löydy. **Aikaisempaa kokemusta ryijyjen tekemiseen ei vaadita, kaikkia osallistujia opastetaan.** Ryijyt kudotaan Johannan isoäidiltä oppimaa pula-ajan tekniikkaa hyödyntäen, mutta toiveena on, että osallistujat tuovat myös omat tekniikkansa osaksi teosta. Vallitsevan koronatilanteen mukaan, yhteisötaidetyöpajat voidaan järjestää myös verkossa.

Osa materiaaleista tulee myös jätehuollon kautta. Näitä materiaaleja tullaan jakamaan niille osallistujille, joilta omaa vaateylijäämää ei löydy. Kaikki teoksessa hyödynnetyt materiaalit dokumentoidaan ylös heinäkuun 2021 Sepän talon näyttelyä varten. Myös mahdollinen tieto tekstiilin alkuperämaasta dokumentoidaan. Dokumentaatiota voi seurata Maailma huoneessani -projektin nettisivuilta.

Maailma huoneessani -projekti huipentuu näyttelyyn **Sepän talolle heinäkuussa 2021**. Ryijyjen valmistuttua alkaa tilallinen työskentely, kun Sepän taloon rakentuu kesäkuun 2021 aikana huone, jonne työpajoissa tehdyt miniryijyt kootaan yhdeksi tilalliseksi kokonaisuudeksi. Tilaan rakentuu geneerinen olohuone, huonekaluineen ja pikkutavaroineen. Miniryijyt kiinnitetään näihin ommellen, liimaten, naulaten ja poraten. Näin luomme tilan, joka on ensivilkaisulla pehmeä ja houkutteleva, turvallinen. Huoneen yhteydessä on dokumentaatiota Maailma huoneessani -projektin vaatejätteen määrästä ja alkuperästä. Tämä kertoo huoneen nurjan puolen. Syntyy kokonaisuus, jossa jokainen osallistuja on läsnä, kokonaisuus johon moni pystyy samaistumaan. Kokonaisuus jossa maailma on huoneessani. Kokonaisuus, joka on aikamme kuva.

Kaikki miniryijytyöpajoihin osallistuneet esitellään näyttelyssä.

Lisätietoja:

[www.maailmahuoneessani.fi](http://www.maailmahuoneessani.fi)  
johanna.sinkkonen@gmail.com  
050 371 8167

[www.raumars.org](http://www.raumars.org)  
raumars@raumars.org  
044 054 5419